

LE P'TIT CORDELIER

N°3 - Juin 2019

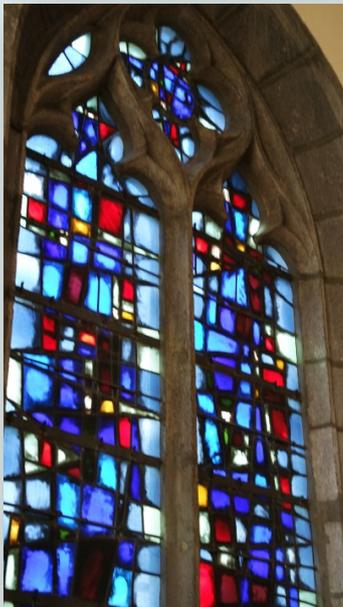
Votre journal depuis l'an 2000

VOYAGE EN ITALIE

Les élèves de 4ème et de 3ème racontent leur périple et exposent leurs carnets de voyage. Détails en p. 2 et 3.



NOTRE-DAME DE PARIS ET SAINTE-THERESE



Il existe un point commun entre la cathédrale Notre-Dame de Paris et le CDI de Sainte-Thérèse ! Ou plutôt l'ancienne chapelle du Couvent des Cordeliers...

Pour t'aider à trouver, voici un indice : le vitrail du CDI (détails en dernière page).

Et un autre :



LE CONCOURS DE LA RESISTANCE

Chaque année, les élèves de 3e participent au concours de la résistance. Cette fois, le thème était : "Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945. Espaces et histoire" (p. 6 et 7).



La semaine culturelle

Pendant que certains élèves partaient en Italie, les autres ont participé à une semaine culturelle. Réalisation d'une planche de bande-dessinée, préparation du PSP1, cinéma, escape-games... (p. 8 à 11).

LA SEMAINE DE LA PRESSE

Du 18 au 23 mars, les collégiens ont découvert au CDI de nombreux titres de la presse française. Les quotidiens traditionnels comme *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro*, mais aussi des magazines comme *Science et Vie*, *Ca m'intéresse*, *Phosphore*, *Ciel et Espace*...

Ils ont découvert qu'une même information pouvait être présentée selon un point de vue différent en fonction des journaux. C'était l'occasion aussi de s'intéresser aux fake news et apprendre à vérifier ses sources.



Et aussi...



Des jeux en espagnol, en français, les ateliers culturels...

VOYAGE EN ITALIE

Immersion au cœur de l'Italie 17 – 22 mars 2019



Cette année, 48 élèves de 4^{ème} et 3^{ème} ont eu l'incroyable opportunité de partir pendant cinq jours en Italie, afin d'en découvrir les merveilles.

Après avoir bien profité du car durant une quinzaine d'heures, nous avons été aussitôt immergés dans les grandes rues colorées, typiques de Rome. Nous avons dégusté un sublime petit-déjeuner afin de nous mettre en condition pour la merveilleuse et néanmoins fatigante journée de visites qui nous attendait.

Au programme : visite de la Rome antique et de son incontournable Colisée, qui nous a vraiment impressionnés !

Notre première nuit à l'hôtel terminée, nous avons regagné notre bus, qui nous a conduits à Pompéi, où nous attendaient de merveilleuses ruines presque intactes : temple d'Isis, amphithéâtre, théâtre, caserne des gladiateurs, moulages de corps, miches de pain carbonisées, vignes, maisons décorées de splendides fresques... le tout conservé par les

cedres et les roches expulsées par l'impitoyable Vésuve, omniprésent et toujours menaçant.

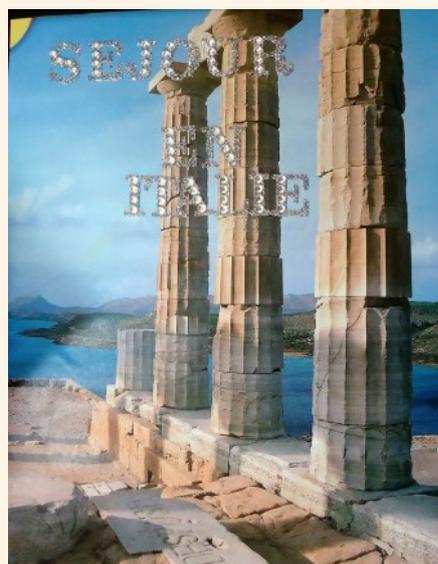
Le lendemain, re-vigorés par une bonne nuit passée dans un hôtel prestigieux avec vue sur la baie de Naples et le Vésuve, nous avons exploré le Musée de Naples et ses uniques collections de statues, mosaïques, fresques et objets du quotidien, avant de prendre la direction de la villa de l'impératrice Poppée, extrêmement bien conservée et très richement décorée.



La veille du retour, nous avons repris un des nombreux chemins qui mènent à Rome, où nous avons découvert le patrimoine culturel baroque de la capitale : fontaine de Trevi, Place et basilique Saint-Pierre, Panthéon... En fin de journée, nous avons eu la liberté de faire du

shopping. En terme de gastronomie, nous avons été rassasiés par les pâtes, pizzas et autres glaces...

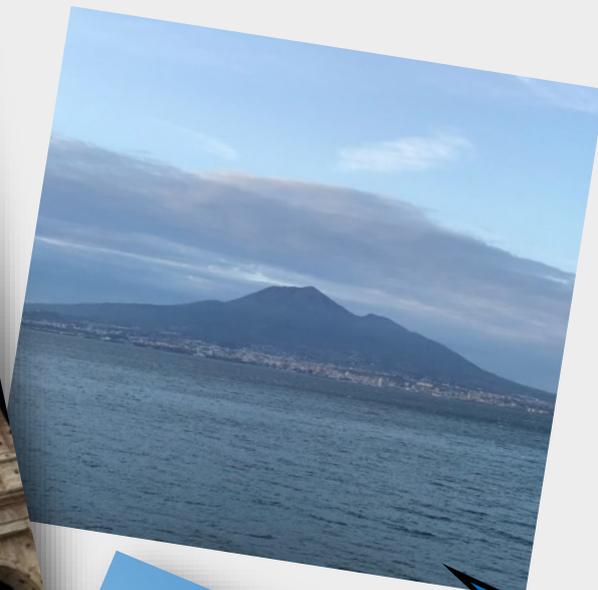
Viva Italia !!!!!



VOYAGE EN ITALIE



Le Colisée



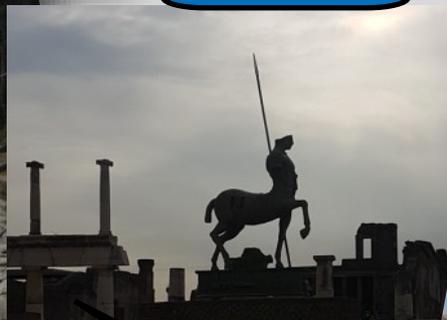
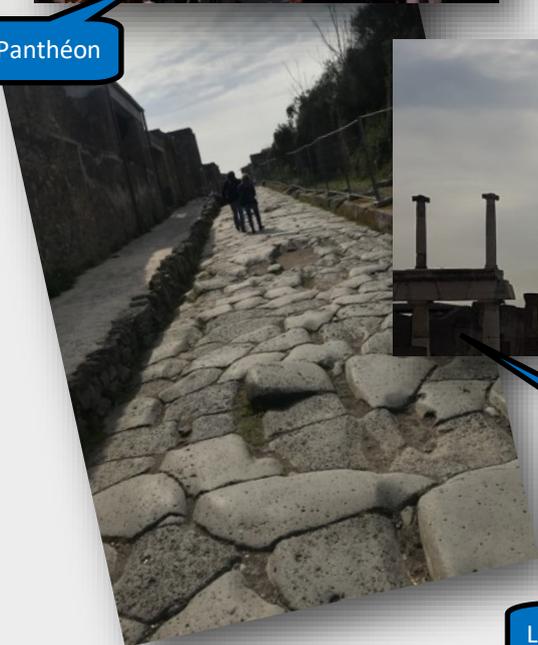
Le Vésuve



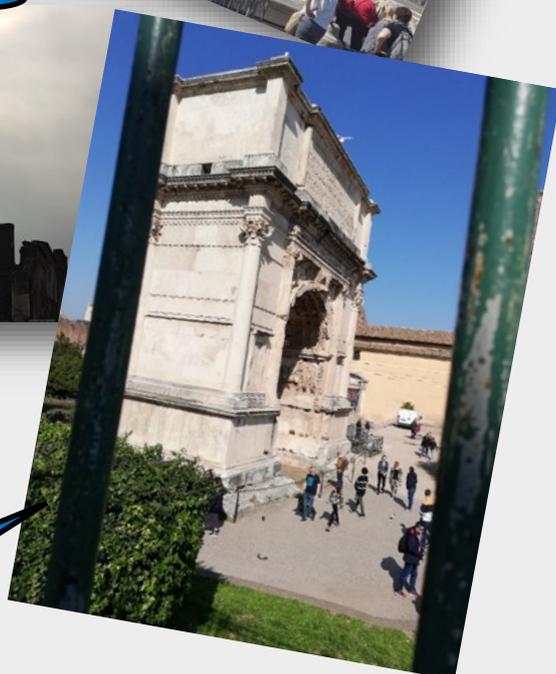
Le Panthéon



La place St -Pierre

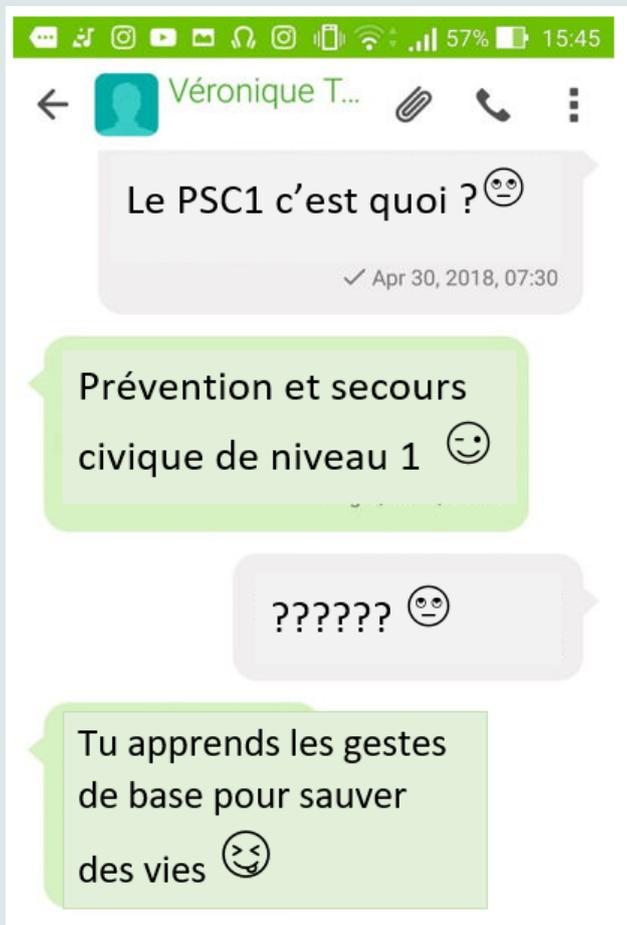


Pompéi



Le forum romain

Une semaine pas ordinaire !



M. Rivet, professeur d'EPS, nous a expliqué comment prodiguer les premiers soins.



Un élève joue le rôle du blessé et l'autre du sauveteur. Et cela, à tour de rôle.



On vérifie si la personne respire bien.



Position latérale de sécurité.

Concours de la résistance



Les élèves ont révélé leurs talents de dessinateurs et de dessinatrices.

Pendant que certains élèves étaient partis en Italie, les autres ont pu participer à plusieurs projets car la semaine a été organisée différemment pour l'occasion.

Chaque année, les élèves de 3e participent au Concours national de la résistance et de la déportation.

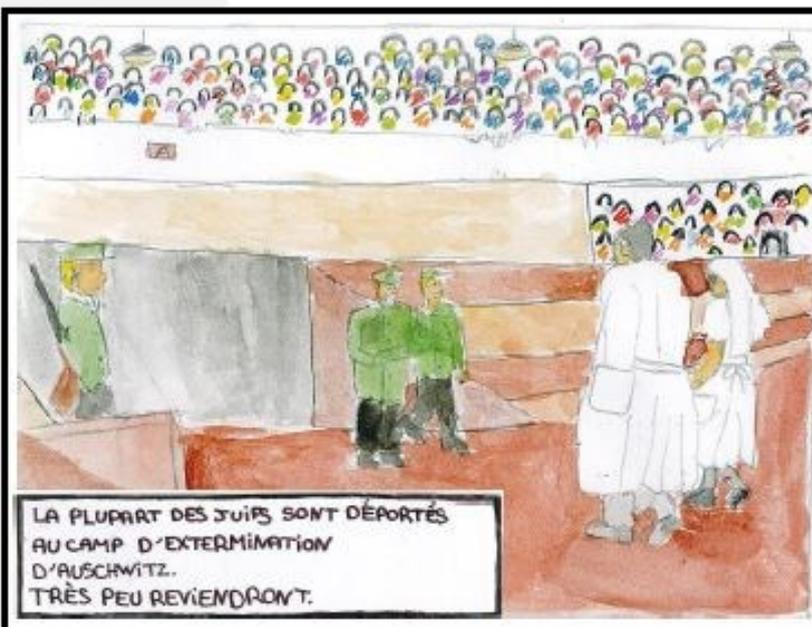
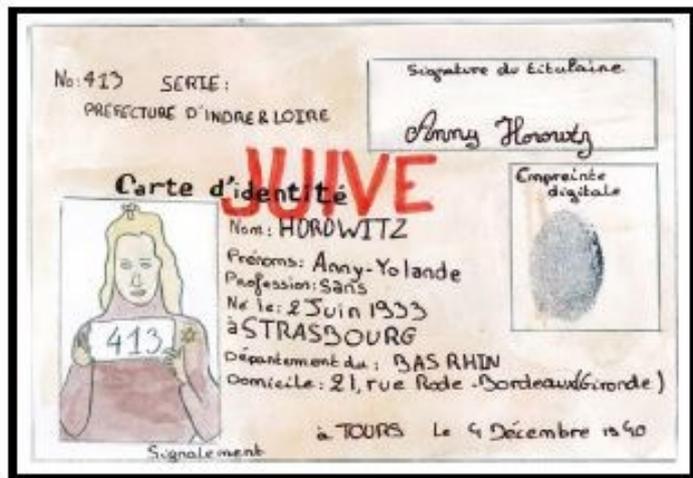
Cette année, le thème était : « Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945 ». Les classes de 3e ont choisi de participer en créant une planche de bande-dessinée. En 3e A sur la « Rose Blanche » (le mouvement allemand de résistance) et, en 3e B, sur la rafle du Vel'd'Hiv'. Après avoir effectué des recherches au CDI avec leur professeur d'histoire, ils ont élaboré un court scénario. Restait à choisir des images représentatives de l'histoire, choisir un découpage (plan large, moyen, gros plan...) puis à dessiner et, enfin, à mettre en couleur. Les dessins ont été scannés pour être placés dans une maquette élaborée avec le logiciel Word.

Nous vous présentons le travail des élèves sur les deux pages suivantes.



Sophie Scholl a fondé le mouvement de la Rose Blanche, un mouvement allemand de résistance contre les nazis. Voici son portrait par Nour. Elle est l'héroïne d'une des planches de BD.

Rafle Du Vél' D'Hiv' : 16-17 Juillet 1942



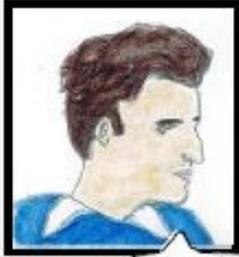
Le vélodrome d'Hiver

Les conditions de détention sont effroyables. Gardés par des fonctionnaires de police français, les enfants et les femmes, majoritairement massés, debout ou accroupis dans les gradins. À partir du 19 juillet, les familles sont dirigées en train vers les camps de Pithouiers et Beaune-La-Rolande.

Début en 1959, le site n'est utilisé pour les cérémonies du souvenir.

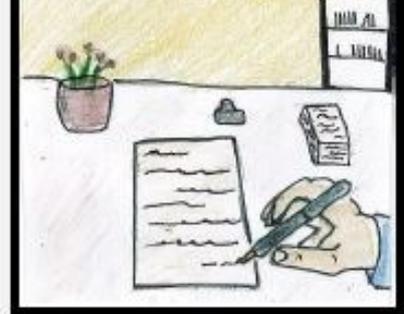
Le 16 juillet est un jour de commémoration nationale.

LA ROSE BLANCHE (die weiße Rose)



Hans Scholl Sophie Scholl Alexander Schmorel
fondent La Rose Blanche

Le jour est venu de demander des comptes à la plus exécrationnelle tyrannie que ce peuple ait jamais endurée. Au nom de la jeunesse allemande nous exigeons le retour à la liberté.

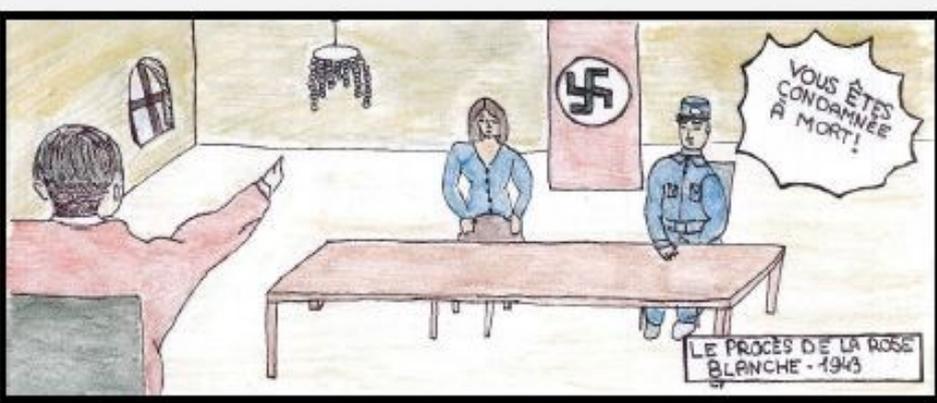


Hans et Sophie écrivent des tracts

Ecrivons "À DAS HITLER"



Répression des opposants au régime nazi.



VOUS ÊTES CONDAMNÉE À MORT!

LE PROCÈS DE LA ROSE BLANCHE - 1943

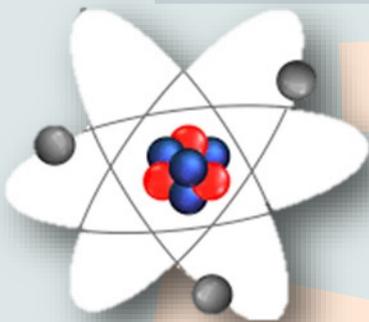
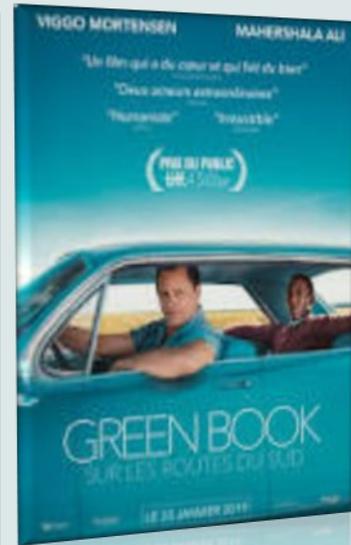




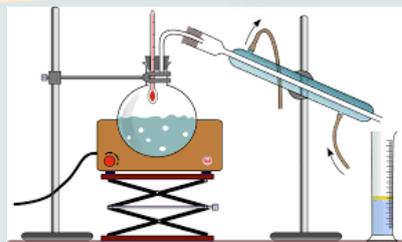
Ce film raconte une histoire vraie. A l'époque de la ségrégation, le pianiste noir Don Shirley, traverse le sud des Etats-Unis conduit par son chauffeur blanc Tony. L'histoire paraît simple mais, au fur et à mesure que se déroule leur périple, une amitié va se nouer entre ces deux hommes si différents dans un contexte politique et social hostile.

« Nous avons appris beaucoup de choses sur les Etats-Unis de cette période ».

« Cette histoire montre comment la rencontre d'autres gens différents fait changer sa façon de penser ».



Escape game en sciences physiques



Escape game en anglais



Semaine Culturelle

The Australian Escape game

« On Thursday 21 March, we had fun playing 'The Australian Escape Game' ! That was exciting and funny. With my team we were the winners and we had a lot of presents like medals, erasers, pens and sweets. There were three other teams and we had to succeed in different challenges to find the right combinations to open the padlocks on the Aussie treasure chest. In the end everybody got candies that we ate in the decorated classroom »

Sarah

« Esteban and I really enjoyed this Escape Game. Although we ended up fourth out of five, it was fine ! The room decoration was very beautiful, the challenges were about Australia and we won beautiful gifts such as an eraser and a diploma. »

Kylian and Esteban.



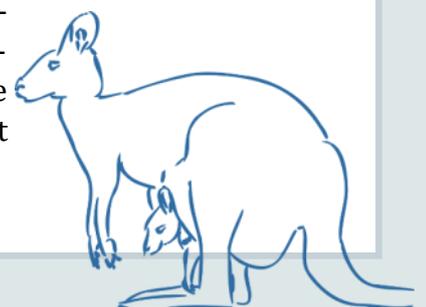
Le jeudi 21 mars 2019, des élèves des 4^{èmes} Gaudi et Pascal ont participé à un Escape Game sur le thème de L'Australie organisé par leur professeur d'anglais.

Le but était de résoudre différentes énigmes en anglais afin de retrouver les combinaisons de différents cadenas pour accéder à l' « Aussie Treasure Chest », le coffre aux trésors australiens.

Pour aider les équipes à réussir certaines énigmes, différents indices étaient dissimulés dans la décoration de la classe.

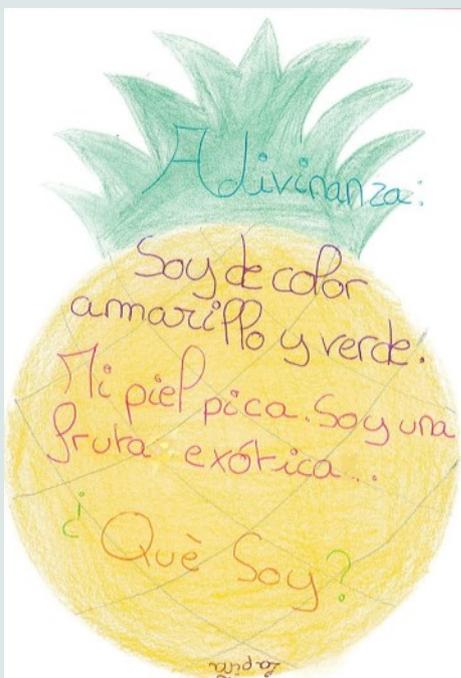
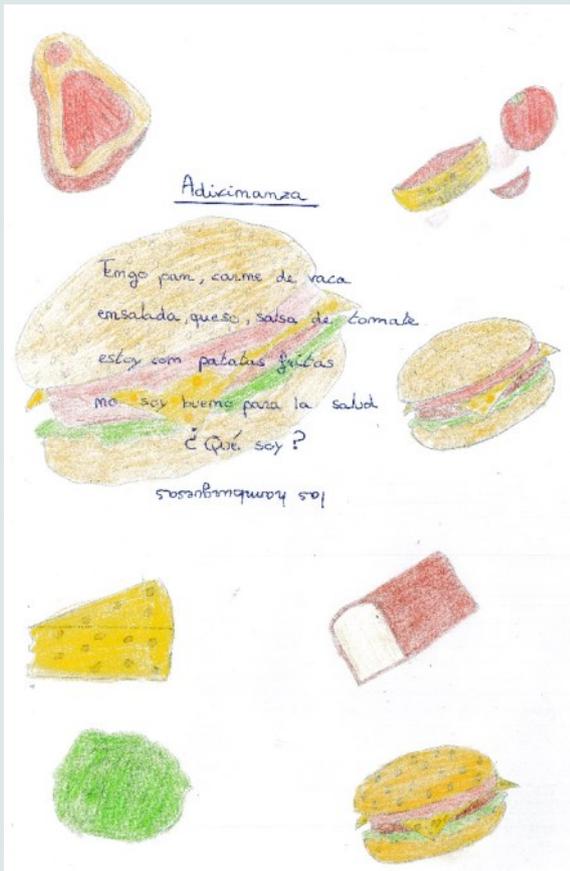
Les élèves étaient divisés en 5 équipes : les Koalas, les Emeus, les Chameaux, les Crocodiles et les Kangourous.

Les Koalas, équipe composée de Sarah, Rumeysa, Léane et Alexane ont gagné le premier prix avec des médailles et des stylos. Toutes les équipes ont été récompensées pour leur participation avec des friandises et gommes à l'effigie d'animaux exotiques et ont reçu un diplôme.



Les devinettes en espagnoles

Les voyages sont parfois longs, alors, c'est bien d'avoir des jeux pour s'occuper. Et si ces jeux permettent de réviser une langue étrangère, c'est encore mieux. Voici quelques devinettes en espagnol concoctées par les élèves de 5^e. A



LE COIN DES JEUX

Farming simulator : Le jeu est dans le pré

Et si l'avenir du jeu était la réalité ? Sans armes à feu, combats sanglants et décors de science-fiction, Farming simulator propose aux joueurs de gérer une exploitation agricole, en élevant des animaux, en gérant les récoltes et en organisant la vente des produits de la ferme. Traditionnel ce jeu ? Pas du tout, diront les utilisateurs, bien au contraire : révolutionnaire !

Florian, élève de 5^e est un geek d'un nouveau genre. Il ne part pas en exploration ou en conquête mais se connecte pour gérer sa ferme virtuelle. Il nous explique le fonctionnement. On peut jouer seul ou bien à plusieurs en mode multi-joueurs. Dans ce cas, c'est toute une équipe qui



s'organise pour faire tourner l'exploitation. C'est qu'il y a à faire.

Par exemple, Farming Simulator vous propose de cultiver 7 sortes de graines (blé, colza, orge, avoine...), 2 types de tubercules (betteraves, pommes de terre). Et attention ! à chaque type de culture son matériel spécifique ! Le développeur (Giants) a réussi à travailler avec 75 grands constructeurs tels John Deere ou Massey Ferguson. Poules, moutons, vaches, chevaux peuplent ce jeu novateur.



A l'origine, ce jeu allemand, sorti en 2008, était géré par deux personnes. Aujourd'hui, ils sont une dizaine. FS est

sorti en France en 2010. En 2018 il explose en faisant un million de ventes en seulement une dizaine de jours.



Un réalisme bluffant !

Notre Avis :

Ce jeu présente une qualité d'image très réaliste vraiment réussie. Si, au départ, on ne se sent pas forcément concerné par l'agriculture, on se laisse prendre au jeu. Et puis, cette idée est très originale : enfin, un jeu qui ne présente pas de violence, de guerre, mais qui fait appel à l'esprit d'organisation. Actuellement, on s'interroge beaucoup sur les produits utilisés en agriculture pour désherber ou accroître la production, alors, avec ce jeu, on a quelques réponses.

Les ateliers artistiques



Des mains qui dessinent, moulent, roulent, touillent, malaxent, pétrissent, sculptent, colorient, tissent, cousent... travaillent, s'amuse et créent...



Des porte-clefs, des pots de terre, des pots de fer, des trucs en fils, des trucs en cordes, bleu, rouge, vert... comme tu veux.
C'est le mardi et c'est vraiment très réussi...

Par Faustine et Justine

NOTRE-DAME ET SAINTE-THERESE

Il existe un lien tout particulier entre le CDI de Ste-Thérèse et Notre-Dame de Paris. En effet, certains vitraux de la cathédrale, jugés trop peu lumineux, ont été changés en 1966. Le grand maître verrier Jacques Le Chevallier (1896-1987) a créé 24 vitraux pour la nef de Notre-Dame de Paris (les 12 grandes verrières et les douze petites rosaces à alvéoles des tribunes). A l'époque, les commentateurs parlèrent de « querelle des vitraux » car les polémiques furent nombreuses entre les tenants de la tradition et les « modernes ». Le vitrail du CDI a été installé dans l'ancienne chapelle du couvent en 1960. Si on compare l'un des vitraux de Notre-Dame avec celui du CDI, on remarque tout de suite des ressemblances : le jeu des couleurs (bleu et rouge), le découpage en formes géométriques. Pas étonnant quand on sait qu'ils sont tous deux l'œuvre du même maître verrier et datent de la même période. Pour en savoir plus, clique sur l'une des photos ci-dessous.



Un grand merci à tous ceux qui ont participé au P'tit Cordelier !
Et bonnes vacances à tous !



Institution Sainte-Thérèse Les Cordeliers
Place des Cordeliers 63100 Clermont-Ferrand
Rédacteur en chef : Florian Maire-Brugière 5B
Directrice de publication : Mme Corriger Bompard, directrice de l'institution.

L'équipe de rédaction est composée d'élèves volontaires du collège.
Les articles sont signés de leurs prénoms.