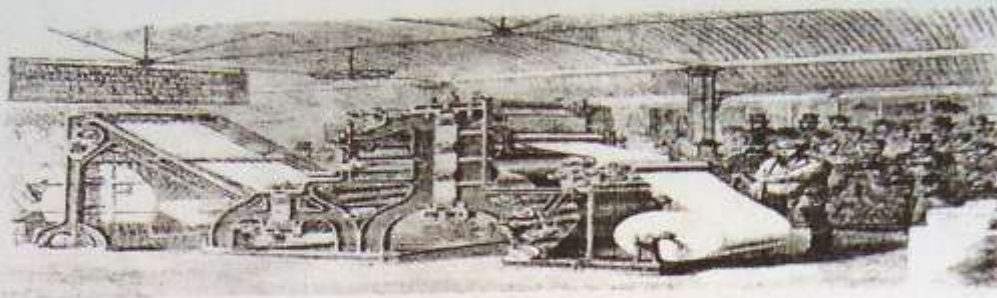


Les chroniques de



l'âge industriel.

Edition 2001 par la classe de 4° GAUDI.

1^{ère} année N°1 France Métropolitaine.

Année 1800/1900

Economie : page 1 à 2

- Acheter des actions
- Ford T
- Le temps c'est de l'argent
- Felix Potin

Société : page 3 à 4

- Une journée à la fabrique
- Travail des enfants
- Travail des ouvriers
- L'homme devient une machine
- Un immeuble parisien

Arts et cultures : page 4

- Première projection

Cinématographique

- Exposition universelle

La Ford T

Septembre 1908 : la première Ford T de série sort de l'usine Piquette de Detroit. Début de la production de masse et de l'assemblage à la chaîne. La Tin Lizzie ou Hiver (comme la surnommait les Américains) chère à son père Henry Ford révolutionne finalement l'industrie automobile planétaire. Pour mémoire quelques rappels techniques sur la Ford T : moteur quatre cylindres en ligne, 2900cm³, puissance de 20 chevaux (15kW), vitesse de pointe de 72km/h et une consommation oscillant entre 11 et 19l/100. Les routes américaines à l'époque n'étant vraiment pas légion (dans le sens où on l'entend aujourd'hui), la Ford T s'affiche très haute sur pattes pour appréhender les obstacles et emprunter les ornières laissées par les charrettes. L.E.A J.S

N. GOENTHERMAN



Le temps c'est de l'argent!

Depuis 1887, le temps et le coût des trajets ont beaucoup baissé. Pour le trajet Londres-Edimbourg on mettait 45h30 en diligence, maintenant, on met 13h45. Pour le trajet Paris-Marseille on mettait 80h en 1830 en diligence, maintenant, on met 14h en train. Pour le trajet Paris-Toulouse en première classe, on devait payer 136 francs en diligence, maintenant, on paye 75 francs en train, les prix ont vraiment baissé. Ainsi, nous vous conseillons de prendre le train si vous voulez économiser du temps et de l'argent! Nos essais ont été concluants!



MG/MZ

Acheter des actions

Aujourd'hui, pour réunir l'argent et le matériel nécessaire (machines) pour créer et faire fonctionner une entreprise, des entrepreneurs fondent des sociétés par actions (sociétés anonymes). Le capital nécessaire est divisé en parts appelées « actions ». Lorsque vous en possédez une, vous touchez une part des bénéfices de l'entreprise (c'est le dividende). Vous voulez acheter ou vendre des actions? Allez à la Bourse faire des affaires.



LG/MW

Félix Potin, l'image d'un homme à grande réussite.

Les bourgeois d'aujourd'hui n'ont qu'un objectif, réussir dans le monde du travail pour être les meilleurs dans ce qu'ils entreprennent, à l'image de Félix Potin, un jeune épicier. En 1844, à l'âge de 24ans, il loue sa première boutique qui se situe dans une rue passante, fréquentée majoritairement par des femmes. Ses prix sont fixes et la marchandise est rendue bon marché, certains produits courants sont rendus illégalement, le manque à gagner était compensé par des produits luxueux comme le cacao. Sa clientèle appartient à de différents milieux sociaux. Il devient entrepreneur novateur et s'intéresse à la fabrication

ainsi qu'à la mise en conserve. En 1860, il devient l'épicier le plus connu de Paris, ce qui provoque des envieux et des rumeurs défavorisant à son insu. Il décède en 1871, de mort naturelle laissant derrière lui deux épiceries portant son nom qui deviennent des fabriques familiales jusqu'à 1960. Les rendons de l'une et l'allure de l'autre témoignent de sa réussite. Félix Potin transforme, modernise et renoue Paris d'un commerce d'alimentation



GM/LG

Société

Une Journée à la fabrique

Les ouvriers qui travaillent dans les usines ou les fabriques sont souvent très jeunes : ils travaillent à partir de 6 ans. Ces enfants ne vont pas à l'école et ne savent donc ni lire, ni écrire ! Ils travaillent tous les jours de la semaine sauf le dimanche (jour du seigneur) et près de 12 heures par jour (soit 72 heures par semaine). Ces petits ouvriers effectuent des manœuvres ou le travail en chaîne dans les fabriques où ils subissent des châtiments corporels.



A.B / V.R

Le travail des ouvriers



Un ouvrier
est un paysan déraciné, isolé, sans

qualification, qui vit misérablement dans des logements insalubres des faubourgs et des nouvelles banlieues industrielles le salaire est très faible. Il gagne 1275 francs par semaine et 38.25 par mois.

SM / VFF

Le travail des enfants

Nous sommes indignés par le résultat de notre enquête, le traitement infligé aux jeunes de notre siècle nous révolte.

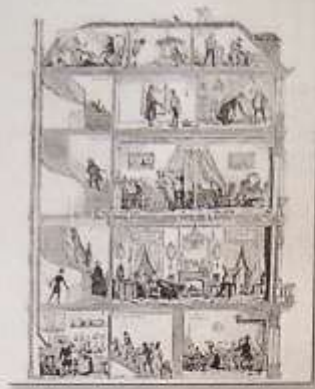
Les enfants sont employés dans des manufactures, des usines ou des mines dès leur plus jeune âge. Le minimum que nous ayons croisé étant âgé de 4 ans. Ils effectuent des heures de travail relativement longues entrecoupées de quelques rares pauses. Leurs petites mains et leur taille avantageuse constituent un atout majeur, très appréciée par les contremaîtres, pour pouvoir ramper dans les couloirs exigus des mines ou manipuler des machines. Mais heureusement, à partir de 1841, notre pays va mettre en application une loi révolutionnaire. Loi destinée à limiter les heures ouvrières de ces

enfants SP YO



Un Immeuble parisien

La population d'un immeuble parisien est très logiquement organisée. Les familles les plus aisées se situent aux hautes galeries du milieu de l'immeuble, et celles qui sont les plus démunies se trouvent à la cave et au grenier de celui-ci. Cela représente une sorte de pyramide de la société à notre époque. Les personnes les plus riches habitent dans des appartements de grande surface alors que les plus pauvres vivent dans des pièces avec peu de surface.



S E. N N

L'Homme devient une machine

Nous avons aujourd'hui interrogé les différentes ouvrières de Saint-Jean-du-Sud, sur leurs conditions difficiles de travail à la chaîne. C'est le travail répétitif qui exerce les ouvrières toute la journée. Elles nous ont partagé qu'elles sont soumises aux surveillants et aux règlements très stricts. Elles sont toujours dans l'usine, c'est le patron qui les guide nous disent-elles on appelle ce mode de vie le paternalisme, elles n'ont pas le droit de sortir de l'usine sans autorisation ou à des heures tardives. Elles doivent se réveiller très tôt pour être prêtes à travailler 5 minutes à l'avance, aucun retard n'est accepté. Elles se couchent à 19h dans les dortoirs.

Une des anciennes ouvrières nous a dit que plusieurs de ses amies ont eu des sanctions à cause de leurs actes. Elles risquent d'être virées, d'avoir une amende ou d'avoir des corvées supplémentaires. Elles commencent le travail à 6h du matin pour finir à 8h l'hiver ou 9h l'été. Elles ont des journées de travail très longues. Mais elles n'ont pas le droit de faire grèves, c'est interdit dans la société.



W M

B 9

Arts et cultures

Le cinéma et le cinématographe et les frères Lumière.

Hier soir, le 28 Décembre 1895, 33 personnes, ont payé 1 franc pour voir des courts métrages. On descend au sous-sol du grand café au 14 boulevard des Capucines. Nous entrons dans une salle contenant une centaine de sièges. La lumière s'éteint et sur la toile blanche apparaît une image d'abord fixe, puis elle commence à bouger. Les portes de l'industrie Lumière s'ouvrirent, et les ouvriers sortirent. Il y a au moins dix films d'environ une minute. Soudain, un train nous fonce dessus, les femmes crient et tout le monde sort. Nous sommes ensuite revenus et nous avons pu voir « l'arroseur arrosé », qui a fait rire toute l'assemblée. Les frères Lumière, Auguste et Louis, présentent ensuite le cinématographe, l'appareil qui projette les films. Puis Charles Pathé et Léon Gaumont construisent en France une industrie du cinéma.

F.P. M. G & A. G



Les expositions universelles

La tour Eiffel a été construite pour les cent ans de la Révolution Française par l'ingénieur Gustave Eiffel le 31 mars 1889.

Nous avons demandé un témoignage de la part de Gustave Eiffel et il nous a dit :

« J'ai voulu élever à la gloire de la science moderne et pour le plus grand honneur de l'industrie française, un arc de triomphe qui fut aussi saisissant que ceux que les générations qui nous ont précédées ont élevé aux conquérants. »

Tour de 300 mètres de haut, elle marquera les imaginations et deviendra bientôt le monument le plus connu de toute la Terre.

Le jour de l'exposition universelle, il y eut plus de 115 340 personnes.

La tour Eiffel est un véritable succès !

J. F. & Y. U

